Rådvild: Et sidste farvel til parcelhusdrømmen

Ny samtidsroman af Martin Ellermann skildrer den fraskilte mands stille, men ubønhørlige opløsning – en fortælling om identitetstab, afhængighed af kærlighedens idé og det øjeblik, hvor parcelhusdrømmen krakelerer, og man står tilbage uden rolle, retning og hjem.

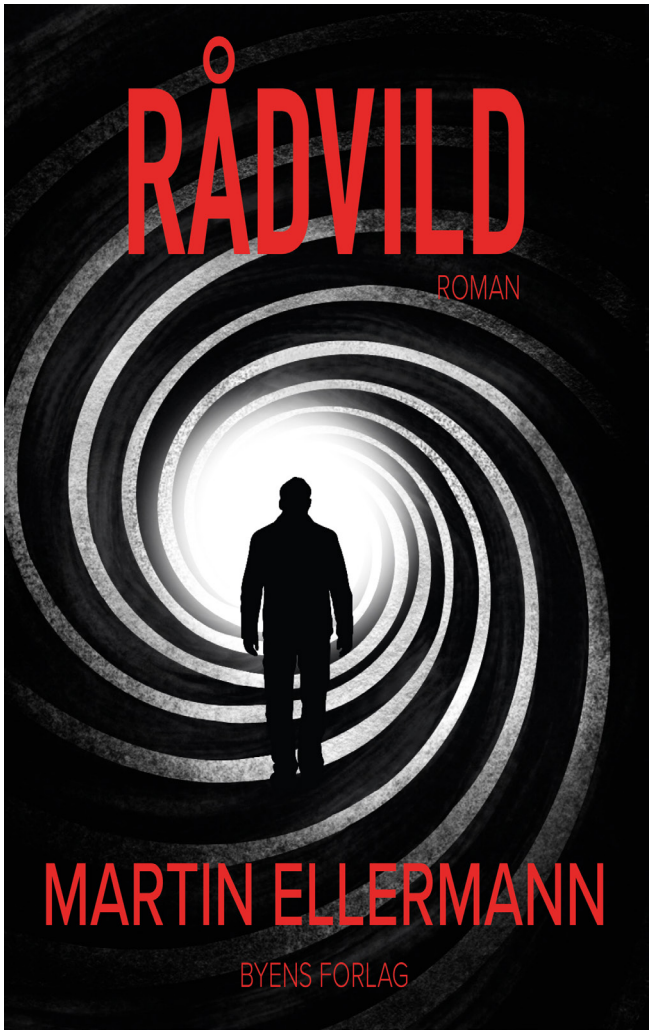
”Jeg har ønsket at skrive en roman om den stille, men uigenkaldelige opløsning – om det øjeblik, hvor manden opdager, at han har bundet sig så hårdt til en forestilling om kærlighed og familie, at han ikke længere ved, hvem han er uden. *Rådvild* er en fortælling om at stå tilbage uden retning og uden rolle,” siger han.

I romanen møder vi Jonas, der står midt i en skilsmisse. Parcelhuset er ryddet, ekskonen, Sarah, er på vej videre med børnene, og Jonas selv bor midlertidigt på sin lillebrors sofa.

Dagen før flyttemændene tømmer huset, opsøger Jonas det en sidste gang. I de mørklagte rum gennemlever han ægteskabets forfald og konfronteres med den sorg, selvforagt og afhængighed, der langsomt har undermineret hans liv.

”Jonas’ krise er ikke kun en skilsmissekrise. Det handler om en bristet identitet. Romanen undersøger den desperation, der opstår, når man opdager, at ens selvforståelse har været knyttet op på en sammenhæng, der pludselig smuldrer,” siger Martin Ellermann.

Rådvild føjer sig til forfatterskabets vedvarende undersøgelse af identitet, relationer og de mørke strømninger under hverdagslivet. Med skarp psykologisk indsigt og et sanseligt sprog skildrer romanen et menneske, der tvinges til at se sit eget ansvar i øjnene i ruinerne af det tabte.



1. udgave, 1. oplag
Hæftet, 130 x 210 mm
ISBN 9788776163143
186 sider / 249 kr.

Omslag: Cecilie Bang
Redaktion: Kristin Alexandra Perch Nielsen

Rådvild udkommer på Byens Forlag d. 13. april 2026.

Om forfatteren

Rådvild er Martin Ellermanns ottende roman. Han debuterede i 2018 med romanen *Sommerdrys*, som blandt andet blev indstillet til Bogforums debutantpris og Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris. I 2019 fulgte arbejdslivsromanen *Dræbende floskler* om den opsvulmede og klichéfyldte måde, vi taler om vores karriere og arbejdsliv på. Siden fulgte flere romaner med fokus på blandt andet identitet, ungdoms- og arbejdsliv.

Kontakt

Martin Ellermann
martinellermann@hotmail.com

Kristin Nielsen
kristin@byensforlag.dk

byens