Savn og kærlighed i den skårede idyl

Tine Paludan romandebuterer med *Miraklernes tid*. En symbolladet samtidsfortælling sat i en nordsjællansk badeby, hvor smertefulde minder og forladte drømme ligger gemt under sandet.

Valentin og Miranda møder hinanden en sommernat i den lille by, hvor han er vokset op, og hun har holdt sommerferie som barn. De er begge omkring de fyrre – uden børn eller parforhold. Han er efter sine forældres død vendt tilbage til barndomsbyen. Hun har lige arvet en lejlighed af sin moster, digteren Carla Bang.

I byen bor også den ældre kvinde Gerd, som i hemmelighed forsøger at beskytte verden omkring sig mod ondsindede, unavngivne kræfter.

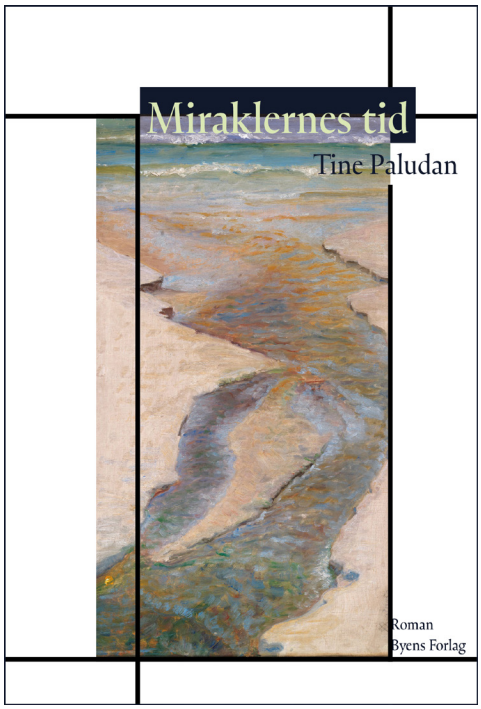
Mens deres venskab forsigtigt vokser, og ny og gammel kærlighed vågner, gennemlever Valentin og Miranda hvert sit opbrud i livet, hvor de på forskellig vis konfronterer ting, de har valgt at begrave – og rundt om dem træffer andre af byens indbyggere egne skæbnesvangre valg.

"Romanens ramme af sorg er med til at optegne det vilkår, at vi som mennesker på godt og ondt møder os selv i relation til hinanden," siger Paludan. "Vi kan fastfryse os selv og andre i en længsel efter nærhed og forståelse, stabilitet ... eller i et mørkere behov for kontrol og magt."

Hun fortsætter: "Den lille by er skrevet frem med stor ambivalens; nogle flygter fra den, andre til den, og der er en verden udenfor, som den måde, man vælger at leve sit liv på altid er del af ... Selvfølgelig er der også noget utroligt ladet i at lade arven af en lejlighed vende op og ned på den ene hovedkarakters liv – at arve betydeligt er virkelighed for mange danskere og ville være et mirakel for andre."

Tine Paludan har tidligere udgivet digtsamlingerne *Skyskraber* og *Gennem hullet i min ryg*. "Sammenvævningen af det realistiske og det symbolske i *Miraklernes tid* trækker en – sart – rød tråd til mine digte, og identitet, køn og kærlighed er temaer, der går igen. I romanen får familie og venskab mere plads. Der er ikke mindre på spil her, selvom romantisk kærlighed og begær har tendens til at placere sig midt på scenen."

Miraklernes tid er en fortælling om at nærme sig midten af livet og søge efter en ny vej videre – i venskaber, kærlighed og familierelationer – og om den længsel efter både frihed og tilknytning, der ikke har en alder.



1. udgave, 1. oplag
Hæftet, 140 x 210 mm
ISBN 9788776162832
366 sider / 279 kr
Omslag: Tine Paludan & Helene Kirkegaard
Maleri: Suzette Holten, Åens udløb (1888), Statens Museums for Kunst, open.smk.dk, public domain
Redaktion: Niels Riis
Udk. 30. april 2026

Om forfatteren

Tine Paludan (f. 1986, Helsingør) er opvokset i Hornbæk i Nordsjælland, men har boet i København siden sin studietid. Hun er uddannet med en BA i Film- og Medievidenskab, med sidefag i filosofi, fra Københavns Universitet.

Kontakt

Tine Paludan
tinepaludan@gmail.com

Kristin Nielsen
kristin@byensforlag.dk

byens