Pressemeddelelse, april 2026

“Børn kan godt være i det uvisse”: Ny børnebog giver slip på kasserne og omfavner det underlige

Vi kan godt lide at ordne ting i kasser. Samtidig kan kasserne vanskeligt rumme dét, der også er en stor del af livet: det anderledes og uvisse. Ny børnebog rejser ind i en farverig verden af mystik, hvor vi kan omfavne det underlige. Både ude i verden og i os selv.

1. udgave, 1. oplag
Hardback, 245 x 172 mm
ISBN 9788776163112
36 sider / 199 kr.
Omslag og illustrationer: Tue Løkkegaard
Redaktion: Kristin Alexandra Perch Nielsen
Illustrationer: Anne-Esme Kierby Petersen

Tue Løkkegaards *Det lille væsen med de lange pelsede fingre og lange høje hæle og alle kasserne* er ikke som de fleste børnebøger. Den er på mange måder anderledes og handler ikke mindst om at være anderledes. Ikke alene i kraft af sin mærkværdige hovedperson, men også fordi den tager os med ind i et univers, hvor det uforklarlige forbliver uforklarligt.

“Det er en bog om at give lidt slip på kasserne, og hvad der sker, hvis man tør træde ind i noget, der er åbent og usikkert. Den handler mere om den sanselige rejse end målet. Om at være og måske finde en form for ro i det anderledes. Børn kan godt være i det uvisse, også det lidt urolige. Det må gerne være en smule uhyggeligt, så længe der også er noget genkendeligt eller trygt i det,” fortæller Tue Løkkegaard.

Bogen henter inspiration fra Hayao Miyazakis tegnefilm, *Mumi*-fortællingerne og *Alice i Eventyrland*. Tue Løkkegaard sætter nemlig en skæv, stemningsfuld og malerisk verden i forgrunden: en verden, der blander det urolige med det hyggelige og undlader pædagogisk tydelighed. På den måde står læseren lidt alene i oplevelsen og må være i verden, som den er uden for kassernes orden – forunderligt anderledes.

Det lille væsen med de lange pelsede fingre og lange høje hæle og alle kasserne udkommer d. 15. april på Byens Forlag.

Om forfatteren:

Tue Løkkegaard (f. 1982) er forfatter og illustrator med en ph.d. i fransk samtidslitteratur. Han er født og opvokset i Sønderjylland, har boet i København i over 20 år og bor nu i Sorø med sin kæreste og deres hund. Til daglig arbejder han med kunst og unge på ARKEN Museum for Samtidskunst, hvor han udvikler projekter og fællesskaber i tæt samarbejde med de unge. *Det lille væsen med de lange pelsede fingre og lange høje hæle og alle kasserne* er hans første børnebog.

KONTAKT
Tue Løkkegaard
tuelokkegaard@gmail.com

Johs Klarlund Bach
johs@byensforlag.dk