“Min oprindelige plan var at skrive en fagbog for børn og unge, men så faldt jeg over William Banks”

***Hesten med sølvskoene*, Annemette Sørensens nye ungdomsroman, tager os med på en historisk rejse tilbage i tiden til en verden og et samfund, som ikke nødvendigvis ser positivt på venskabet mellem menneske og dyr, og som heller ikke anser dyr for værende andet end underholdning.**

Stalddrengen Will og hans hest Maroq har et unikt bånd. De er bedste venner, for de er nemlig vokset op sammen. Deres tætte forhold vækker derfor forundring hos de andre tjenestefolk på den herregård, hvor de bor. En dag har Will et voldsomt sammenstød med kuskens søn, og han og Maroq må derfor forlade deres hjem. Sammen med gøgleren Johnny rejser de rundt i England og Skotland og lever af gadekunst.

“Min oprindelige plan var at skrive en lille fagbog for børn og unge om kloge og begavede dyr. I den forbindelse faldt jeg over englænderen Will Banks," fortæller Annemette Sørensen om sin inspiration. I 1600-tallet blev Will Banks og hesten Maroq en sensation, som folk strømmede til for at se optræde, og det er den fortælling, Annemette Sørensen gengiver i *Hesten med sølvskoene*.

Med en uddannelsesmæssig baggrund inden for historie, er dette også en tid som forfatteren finder særlig interessant. “På den tid var det meget almindeligt, at dyr blev brugt som underholdning,” fortæller hun. “Det var dog en yderst brutal form for underholdning, hvor dyr blev sat til at kæmpe mod hinanden – ofte med døden til følge. Will og hans hest viste derimod publikum noget helt nyt: At man ved hjælp af tålmodighed, og uden brug af straf, kunne træne dyr til at optræde med de mest utrolige ting.” Den virkelige Will og Maroq fik dermed folk til at forstå, at dyr var intelligente og følsomme væsner og ikke blot et medium for menneskers underholdning.

Hesten med sølvskoene udkommer på Byens Forlag d. 30. januar.

1. udgave, 1. oplag
Hæftet, 140 x 210 mm
204 sider / 229 kr
ISBN 9788776163013
Redaktion: Frej Thuesen
Udk. 30. januar 2026

OM FORFATTEREN

Annemette Sørensen (f. 1957) er uddannet cang.mag i historie og engelsk. Hun har arbejdet på blandt andet Nationalmuseet, i Tivoli og på forskellige forlag, og sideløbende har hun skrevet bøger for børn og unge.

Med afsæt i sin uddannelses- og erhvervsmæssige baggrund har hun skrevet bøgerne *Fiskerdrengen & Emily*, *Fangen på Djævleøen*, *Da Freden kom* samt *Ligrøverne* – alle historiske romaner for børn og unge. Hun har også skrevet fagbøgerne *Gøgl, gys og grin – underholdning før og nu* samt *Det sked man på – om skidt, lokummer og kloakker gennem 1000 år.*

KONTAKT

Annemette Sørensen
as@annemette.org

Sofie Groule
sofie@byensforlag.dk