Det, vi ikke kan se, er ofte lige så virkeligt og betydningsfuldt som det, vi kan se

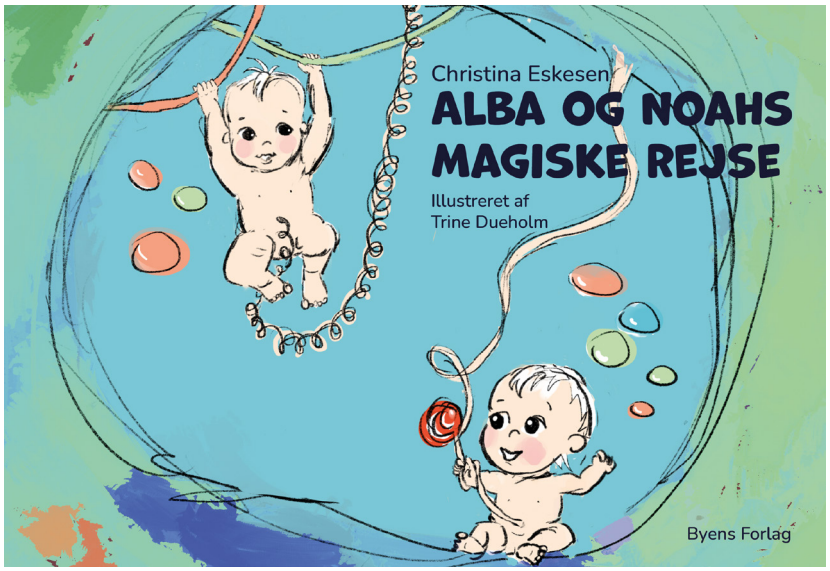
Christina Eskesen debuterer med børnebogen *Alba og Noahs magiske rejse*, som følger de to tvillingers tilværelse i deres mors mave, hvor de både hygger sig og snakker om de store ting – er der mon et liv efter fødslen?

I sit arbejde med børn og unge oplever debuterende forfatter Christina Eskesen igen og igen, at mange mangler redskaber til at lære sig selv at kende og til at sætte ord på deres følelser. Hun møder ligefrem børn, som ikke ved, hvad de føler, og som heller ikke har lært, at alle følelser er tilladte. Dette er nu udmundet i bogen Alba og Noahs magiske rejse om de to tvillingers rejse i deres mors mave og gennem fødslen.

Alba og Noahs magiske rejse handler om det uvisse og forsøger ikke at overbevise men i stedet at give håb og trøst. I bogen er det livet efter fødslen, som der sættes spørgsmålstegn ved, og på den måde udforsker Christina Eskesen, hvordan børn kan lære at tale om alle slags følelser og svære emner. ”Det er okay at tale om det svære og uvisse, også døden,” siger forfatteren og fortsætter: ”Når vi tør åbne for disse samtaler med børn, giver vi dem et sprog for både frygt, sorg og håb. Og vi viser dem, at de ikke er alene med deres tanker.”

Men det er ikke kun de store, tunge emner, som fylder for Alba og Noah. Tvillingerne er nemlig inspireret af forfatterens storesøstre, som i barndommen ofte lavede sjov med tiden i deres mors mave. “Da de blev født, var den ene meget stor og den anden meget lille, og den store sagde altid, at hun havde spist al maden og bestemt, at hun ville fødes først.”

Alba og Noahs magiske rejse udkommer d. 17. december på Byens Forlag.



1. udgave, 1. oplag
Redaktion: Cecilie Martinsen
ISBN 9788776162993

Hardback, 240 x 162 mm
Illustrationer: Trine Dueholm
56 sider / 199 kr.

Om forfatteren

Christina Eskesen er pædagogisk konsulent, socialpædagog, NLP-psykoterapeut og coach med over 30 års erfaring i arbejdet med børn, unge og deres omsorgspersoner. Hun har specialiseret sig i følelsesmæssig udvikling og mental trivsel, og hun brænder for at skabe meningsfulde samtaler mellem børn og voksne.

Om illustratoren

Trine Dueholm er kreativitetsmentor, facilitator og illustrator. Hun har illustreret plakater til børneoperaer, skabt scenografi og udviklet vidensmaterialer om psykologisk tryghed. Trine faciliterer kreative workshops for børn og voksne med fokus på leg, musik og historiefortælling. Hun er uddannet cand.mag. i æstetik og kultur, akademiuddannet i ledelse og studerende ved Århus Kunstakademi. Derudover er hun medstifter af TrinTrin.dk og medlem af landsbestyrelsen i HK Grafisk Kommunikation.

Kontakt

Christina Eskesen
christinaeskesen@gmail.com

Helene Kirkegaard
helene@byensforlag.dk

byens