Sex, vrede og hamster på skulderen

***me Sally*, Lone Elmstedt Bilds nye ungdomsroman, tegner et råt og ufiltreret portræt af en ung piges indre liv fortalt gennem kroppens impulser, hvor normer, grænser og identitet konstant udfordres.**

Sally er femten år. Hendes mor er stukket af, hendes far har fået en ny kæreste, og snart former der sig en ny familie, Sally ikke føler sig som en del af. Hun er vred og magtesløs over morens forsvinden og farens passivitet. Mærkværdige situationer skyller ind over hende: dates med ældre mænd, en cafe-invitation fra læreren og et besøg fra en indbrudstyv med en hamster på skulderen.

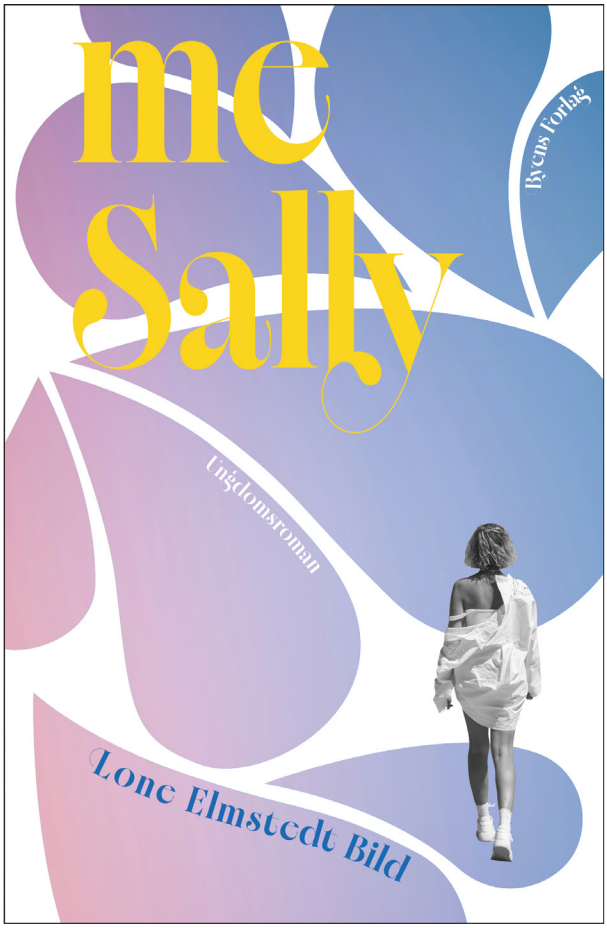
Alt det ydre giver genklang i hendes indre, og Sally må hele tiden konfronteres med sine egne grænser og sin egen plads i verden.

Den unge, eksperimenterende krop spiller en central rolle i fortællingen og læseoplevelsen. Sallys tanker og reaktioner er styret af noget nysgerrigt, instinktivt og ufiltreret, og romanen følger disse ungdommelige, kropslige impulser uden at pålægge dem logik eller pæne forklaringer.

”Kroppen husker og fortæller noget andet end hovedet. På den ene side er kroppen organiserende, men den kan også være forstyrrende og skabe en masse ubehag, der kan være svært at forstå, fordi den fungerer på andre præmisser og skaber mening på baggrund af andre logikker end bevidstheden. Der er noget spændende ved at forsøge at få kroppen ud gennem ordene – og noget paradoksalt,” fortæller forfatter Lone Elmstedt Bild om sin nye ungdomsroman.

me Sally insisterer på den uordnede, følelsesmæssige virkelighed, det er at være ung, hvor vrede, irrationalitet, savn og sårbarhed hersker. På sin egen rå og ufiltrerede facon giver *me Sally* et sjældent indblik i en ung piges abstrakte indre liv og rammer en særegen tone, hvor konventionerne sættes på kanten.

me Sally udkommer på Byens Forlag d. 15. januar.



1. udgave, 1. oplag
ISBN 9788776162887
Omslag: Helene Kirkegaard

Hæftet, 135 x 210 mm
120 sider / 199 kr
Redaktion: Leah Dyrberg

Om forfatteren

Lone Elmstedt Bild (f. 1978) er psykolog og uddannet på Forfatterskolen for Børnelitteratur. Hendes fortællinger kredser om tid, identitet og børn og unges søgen efter at finde en plads i verden. Hun debuterede i 2017 med *Elis verdensrum* og har siden udgivet *Hvis bare det var en drøm* og *Hollys Hav,* der blev præmieret af Statens Kunstfond i 2019.

Kontakt

Lone Elmstedt Bild
lonebild@gmail.com

Helene Kirkegaard
helene@byensforlag.dk

byens