Når digital sladder flår fællesskabet i stykker

I sin tredje ungdomsroman tager Xenia Svensson læseren med ind i en verden, hvor hemmeligheder bliver fælleseje, og digitale rygter kan splitte selv de stærkeste fællesskaber, alt imens de voksne intet aner. *Fluernes Herre* møder *The Breakfast Club* i *Alt det vi skjuler.*

"Mange af de konflikter, unge slås med, er usynlige for voksne, fordi de lever online. Men konsekvenserne er dybt virkelige. *Alt det vi skjuler* er en roman om det usagte, det usynlige og det uundgåelige. Et nutidigt portræt af en digital generation, hvor sladder, skærme og sociale koder kan smadre selv stærke fællesskaber. Og hvor voksne ofte ikke aner, hvad der foregår", fortæller forfatter og socialpædagog Xenia Svensson om sin tredje bog.

Forfatteren bruger sin specialviden om unges digitale liv og virkelighed, når hun sætter sig til tasterne. Med det ene ben i fagligheden og det andet i kunsten formidler hun temaer og fortællinger om de sværeste emner i nutidens ungdomsliv.

Inspirationen til *Alt det vi skjuler* kom, da Xenia Svensson i nyhederne læste om en gymnasieklasse, hvor nogen havde delt elevernes hemmeligheder online. De voksne stod tilbage, magtesløse og rådvilde, mens de unge midt i orkanens øje ikke havde en chance for at hjælpe sig selv eller hinanden.

Bogens fire hovedpersoner, Magnus, Olivia, Sofie og Alfred, bliver derfor netop centrum for en anonym sladderprofil på Instagram. Alle taler om dem. Ingen taler med dem, og deres afslutningslejrtur i 9.klasse udvikler sig til en kamp for at bevare både venskaber og selvrespekt.

Xenia Svensson dykker ned i de skjulte konflikter, der udspiller sig bag lukkede grupper, anonyme profiler og tavse mobbemønstre. "Men jeg ville også vise det positive, der opstår, når unge tør vise, hvem de virkelig er", siger forfatteren, som desuden har udgivet *Jeg dør på fredag* og *Sig jeg er din* om bl.a. selvmordstanker, grooming og manipulation.

Alt det vi skjuler stiller skarpt på, hvordan hemmeligheder, løgne og sociale medier kan sætte relationer på spil. Den stiller unge overfor spørgsmålet: Hvem er jeg, når sandheden kommer frem?

Bogen udkommer på Byens Forlag d. 6. september 2025.

1. udgave, 1. oplag
ISBN 9788776162528
Redaktion: Helene Kirkegaard
Hæftet, 130 x 205 mm
318 sider / 259 kr
Omslag: Helene Kirkegaard

Om forfatteren

Xenia Svensson (f. 1992) er forfatter og socialpædagog. Hun skriver romaner for unge, der kredser om det, som ofte bliver overset i deres liv. Med en blanding af faglig indsigt og litterære virkemidler giver hun stemme til det, vi sjældent får sagt højt, og skaber plads til de følelser, der ellers bliver overset. Xenia tror på, at litteraturen kan starte samtaler, der gør en reel forskel, fordi den skaber genkendelse.

Kontakt

Xenia Svensson
xeniasvensson@gmail.com

Sabah Feysal Abdo
sabah@byensforlag.dk

byens