Forfatter: Det gør mig utryg

Kan vi stole på, at København er sikkert, når kommunen selv indrømmer, at byen ikke er det? Det er et af de spørgsmål, Steffen Groth stiller i sin nye, intense spændingsroman, *Uden tillid*. Her følger vi terroristen Hadi, der vil hævne sin mands død og skaffe penge til IS. Da politiet snyder hende i en hemmelig aftale, vælger hun at slå igen ved at angribe København.

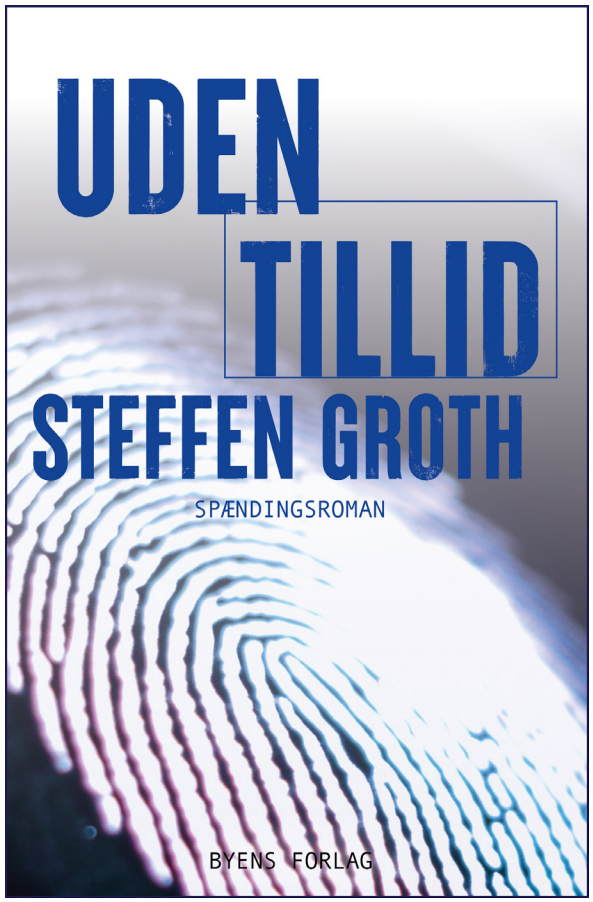
Hadi samler sin Celle og røver Glyptoteket. Sammen gennemfører de et brutalt angreb midt i København: En lastbil brager igennem Strøget, mens det regner med skud. "Bouhlel viste vejen [...] Vi kan gøre det samme her," således lyder det – med en direkte reference til massakren i Nice i 2016, hvor 86 mennesker mistede livet – i spændingsromanen *Uden tillid* af Steffen Groth.

Og ifølge forfatteren er lignende terror midt i Danmarks hovedstad slet ikke urealistisk. Hans research afslører nemlig, at sikkerheden på Strøget er præcis så utilstrækkelig, som han beskriver det i bogen. Han kontaktede Københavns Kommune med sin bekymring – men fik at vide, at man bevidst har fravalgt effektiv sikring for at bevare Københavns fredelige udtryk.

"Det er logisk at forstå, men følelsesmæssigt gør det mig utryg. For mig er det klart: En effektiv afspærring af Strøget kan være forebyggende," siger han.

Uden tillid er ikke bare fiktion – det er også en samfundskommentar. Groth udforsker politisk hemmeligholdelse, og hvordan mistillid kan få store konsekvenser. Romanen rejser vigtige spørgsmål: Hvordan bekæmper man terror, når staten spiller dobbeltspil, og kan vi overhovedet stole på myndighederne, når image er vigtigere end sikkerhed?

Uden tillid udkommer d. 7 juli på Byens Forlag.



Uden tillid
1. udgave, 1. oplag
Hæftet, 135 x 210 mm
ISBN 9788776162405
528 sider / 299 kr
Redaktion: Victoria Nissen
Omslag: Stella Grigorian
Udk. 7. juli 2025

Om forfatteren

Steffen Groth er professor i nuklearmedicin, tidligere direktør i IAEA og WHO samt konstitueret dekan ved Aalborg Universitet. Debuterede i 2015 som spændingsforfatter med *Osamas hævn*, og fem år senere fulgte den anmelderroste *Fabergés sidste æg*, der fik Jyllands-Posten til at sammenligne ham med Dan Brown.

Kontakt

Steffen Groth
steffengroth@ymail.com

Benjamin Bjerre
benjamin@byensforlag.dk

byens