

ER MODERNE DANSK POLITIK ÅNDSFORLADT?

*Der er “ikke længere de samme intellektuelle fyrtårne,” der er “ikke nogen livsanskuelse, intet fundament, ingen fordybelse”, og “der mangler ånd på Christiansborg”, hvor man “skal passe meget, meget på med at bruge bøger i debatter”, lyder det blandt andet fra nuværende og tidligere toppolitikere i interviewbogen **Ej blot til læselyst**.*

Engang var der en levende litterær samtale mellem samfundskritiske forfattere og læsende folketingspolitikere, der i fiktionens fællesskab udfordrede og udformede idéen om velfærdsstaten – det Danmark, vi kender i dag.

Interviewbogen *Ej blot til læselyst* er skrevet af Jacob Pedersen, forfatter til den bredt omtalte Politiske promiller (2024), som blev vendt i både Presselogen og på forsiden af Ekstra Bladet. *Ej blot til læselyst* spørger, hvorvidt fortidens dialog er forsvundet, om kunsten i form af skønlitteratur fortsat er et virksomt værktøj for politikere, og hvad det betyder for vores demokrati, hvis folkevalgte ikke læser, hvilket mange – også flere af de medvirkende – har haft svært ved at finde tid til.

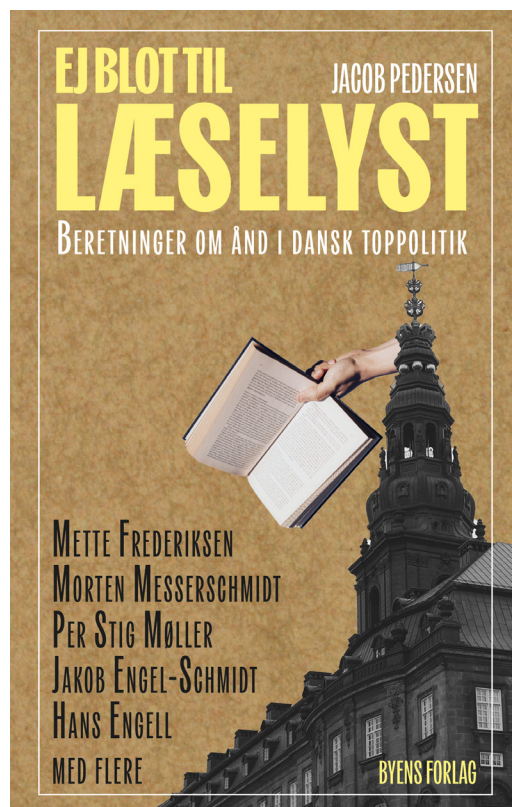
I bogen kan du læse førstehåndsberetninger fra en lang række fremtrædende tidligere og nuværende ministre og partiledere, herunder Hans Engell, Morten Messerschmidt, Bjarne Corydon, Birthe Rønn Hornbech, Kaare Dybvad Bek, Per Stig Møller og Ane Halsboe-Jørgensen, der fortæller, hvilke romaner og værker de har et nært forhold til, og hvordan de selv har oplevet det åndelige klima.

Med henvisning til egne erfaringer rejser flere en krads kritik af det politiske miljø som værende åndløst og forfladiget, andre modbeviser den, men alle giver forskellige forklaringer på, hvorfor fiktion ifølge dem gør dem til bedre politikere, heriblandt Mette Frederiksen, der betragter det som “en særskilt forpligtelse at læse skønlitteratur som statsminister”, og kulturminister Jakob Engel-Schmidt, som kalder den “en fantastisk forberedelse til et liv i politik”.

Bogen skal derfor heller ikke ses som en løftet og opdragende pegefinger.

“Den indeholder flere markante og opsigtsvækkende udtalelser, men er hverken et belærende debatindlæg eller frelst kampskrift for fiktionen”, siger forfatter og journalist Jacob Pedersen. “Den er først og fremmest en nysgerrig undersøgelse af skønlitteraturens udbredelse, og hvad den betyder for de mennesker, der repræsenterer os. Og så er den – med bøgerne som prisme – ultimativt et portræt af moderne dansk toppolitik, hvor nutidens flere krav og forandrede vilkår for toppolitikere alt andet lige sætter fordybelsen på prøve”.

Ej blot til læselyst udkommer d. 7. april på Byens Forlag.



1. udgave, 1. oplag
ISBN 9788776162207
Hæftet, 125 x 200 mm
228 sider / 299 kr.

Redaktion: Helene Kirkegaard
Omslag: Olivia Kjer Brandenburg

Om forfatteren

JACOB PEDERSEN (f. 1995) har en kandidat i statskundskab fra Københavns Universitet og har skrevet portrætter, reportager og interviews om dansk og international politik for blandt andre Altinget, Information, Weekendavisen, Politiken og Kristeligt Dagblad. Han har tidligere udgivet den dagsordensættende interviewbog *Politiske promiller* (2024) om alkoholkulturen på Christiansborg.