

# JEG FIK ØJE PÅ MØNSTRE I MIN EGEN FAMILIEHISTORIE, JEG KUNNE GENKENDE

*“I vores postmoderne verden kan vi af og til virke historie- og slægtsløse, men vi er ikke isolerede. Vi står i kraft af vores erfaringer og oplevelser på skuldrene af hinanden,” siger forfatter bag ny roman om kvindeliv.*

“Vicky er for mig først og fremmest en roman, der beskriver, hvordan vi er forbundede med hinanden – ikke kun her og nu med dem, der optræder direkte i vores liv, men også bagud og fremad i tid.”

Sådan siger Anna Friis om sin nye roman, *Vicky*, som følger en kvindelig jeg-for-tæller i midt 30'erne. Jeg'et står i et opbrud, da hun opdager, at også hendes mormor, Vicky, var i samme situation, da hun havde omtrent samme alder. Dette bliver udgangspunktet for en spejling gennem tid, hvor de to kvinders liv væver sig ind i hinanden. Kronologien ophører, og tiden bliver cyklisk: rejser i ufremkommeligt vejr, midlertidige boliger, fødsler og ulykker, børn, der ikke kan sove, årstidernes skiften, sorte øjne og drømme om det, der engang var – eller som måske kunne have været. I nogle små, drømmeagtige sekvenser står fortælleren og Vicky over for hinanden, og spørgsmålet er: Hvem påvirker hvem?

“Da jeg begyndte at skrive *Vicky*, stod jeg selv som mor og kvinde i en opbrudstid. Et parforholdsbrud, en flytning og en generel revurdering af hvilket liv, jeg skulle leve, gjorde, at jeg helt personligt fandt, og stadig finder, en styrke i at mærke søsterskab til kvinder før, efter og ved siden af mig, der har stået eller kommer til at stå i lignende livssituationer – herunder min mormor. Jeg fik øje på mønstre i min egen familiehistorie, som jeg kunne genkende, og i den spejling opstod der en ny fornemmelse af slægtskab. Bogen er dermed også en måde at skrive sig ind i, hvad der kan drive handlinger og beslutninger, som udefra set kan virke uforståelige. Det er en sådan oplevelse af forbundethed, sammenhæng og forståelse, som jeg også håber, læseren kan bruge.”

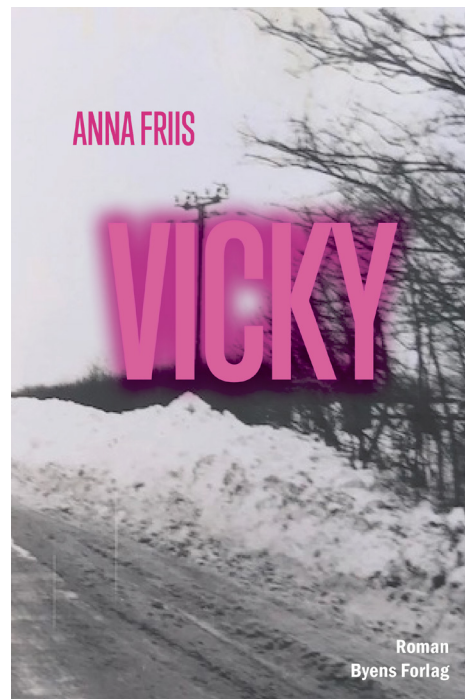
*Vicky* er en roman om moderskab, ophav og længslen efter frihed. Det er en fortælling til læsere med interesse for slægt, familier, psykologi, nedarvede traumer, historie og kvindeliv.

*Vicky* udkommer på Byens Forlag d. 6. januar 2025.

## Om forfatteren

Forfatter og psykolog Anna Friis har foruden *Vicky* udgivet romanerne *Vi er da voksne mennesker* og *Himmelpletter* på Gyldendals forlag i hhv. 2011 og 2015, samt novellen *Far* i tidskriftet *Lapidar* i 2019.

I forbindelse med debuten i 2011 blev hun udpeget af Dansk Forfatterforening til at deltage på Nordisk Debutantseminarum på Biskop Arnø, Sverige, og i 2017 blev hun inviteret af Aarhus Litteraturcenter til sammen med to andre aarhusianske forfattere at repræsentere Aarhus i et litterært samarbejde med lokale forfattere fra Pafos, Cypern. Dette i forbindelse med at Aarhus og Pafos var kåret til at være europæiske kulturhovedstæder. Anna bor i Aarhus med sin datter og har endnu en datter på vej.



1. udgave, 1. oplag  
ISBN 9788776161873  
Hæftet, 137 x 210 mm  
246 sider / 249 kr.  
Omslag: Amanda Hansen  
Redaktion: Sara Frambøl  
Udk. 6. januar 2025

