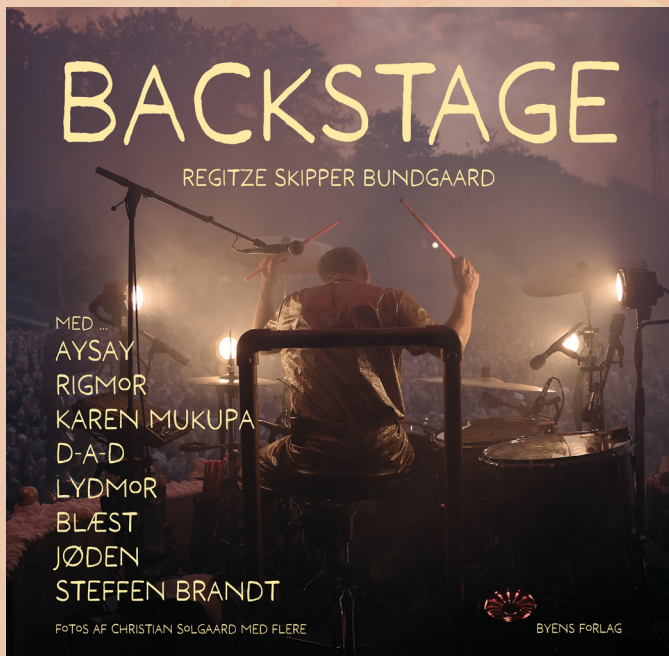


# HEMMELIGE FESTER, SKJULTE JOINTS OG KAMPRÅB

Backstage-lokalerne har gennem årene lagt rum til mystik, rygter, fest og farver, men kulturen i musikbranchen har også ændret sig. I *BACKSTAGE* tager journalist Regitze Skipper Bundgaard læseren med indenfor i backstage-lokalerne anno 2024, hvor en række etablerede og nyere artister som D-A-D, Blæst og Lydmor løfter sløret for deres ritualer og forhold til livet bag scenen.



1. udgave, 1. oplag  
Hardback, 240 x 240 mm  
ISBN 9788776161637

Udk. 12. december 2024

160 sider / 349 kr.

Redaktion & layout: Helene Kirkegaard

Fotos: © Christian Solgaard, Allan Niss (FotoNiss)



## OM FORFATTEREN

Regitze Skipper Bundgaard (f. 1997) er kulturpolitisk redaktør, journalist og anmelder ved musikmagasinet Gaffa. Hun er uddannet cand.public med en bachelor i musikvidenskab fra Aarhus Universitet og debuterer med *BACKSTAGE*.

## KONTAKT

Helene Kirkegaard  
helene@byensforlag.dk  
50 69 88 63

Regitze Skipper Bundgaard  
regitze@gaffa.dk  
22 21 40 89

Sammen med fotograf Christian Solgaard har Regitze Skipper Bundgaard, kulturpolitisk redaktør, journalist og anmelder ved musikmagasinet Gaffa, besøgt en række musikere backstage til en snak om deres oplevelser bag scenen. Det er blevet til historier om fisk, der koges i hot tubs, om hvordan man holder fest på hotellet uden at blive opdaget, om backstage børnepasning, om at skjule sine joints fra politiet og om ritualerne, der udspiller sig bag scenen: alt fra kampråb til meditation og gruppekram.

Netop forskellige former for ritualer og strukturer, som forbereder dem på at skulle stå på scenen foran ivrige fans, er noget af det, der går igen hos musikerne.

– Når man skal præstere noget vigtigt i sit liv, er vi mange, som selv har vores egne ritualer, vi gennemgår bevist eller ubevist – også selvom man ikke selv er musiker, der skal optræde på en scene foran mange forventningsfulde fans. Det kan være på arbejdspladsen, før en eksamen eller i forbindelse med andre vigtige begivenheder i ens liv, fortæller Regitze Skipper Bundgaard og fortsætter: – Jeg håber, at de, der læser bogen, kan genkende artisternes tanker og refleksioner fra deres eget liv.

De medvirkende i bogen er udvalgt på tværs af køn, generationer og musikalske genreområder og fortæller om, hvordan de har oplevet backstage-kulturen gennem deres respektive karrierer. Både musikere og backstage-kultur har nemlig ændret sig gennem årene.

– Det har været en øjenåbner for mig at få indblik i, hvordan musikbranchen og særligt backstage-kulturen er blevet professionaliseret gennem årene, men også hvordan grænserne mellem fest og arbejde stadig bevæger sig i en gråzone, fortæller forfatteren. Koncerten er benhårdt, professionelt arbejde, som også skal være en fest for gæsterne, og selvom mange af musikerne oplever, at glansen med tiden går af det at drikke før og efter koncerten, så stopper stemningen ikke altid, når scenelyset slukkes.

De medvirkende musikere er AySay, Rigmor, Karen Mukupa, D-A-D, Lydmor, Blæst, Jøden og Steffen Brandt.

*BACKSTAGE* udkommer på Byens Forlag d. 12.12.2024.