

“Det var først og fremmest Greta Thunbergs berømte ‘How dare you’-tale, der inspirerede mig til historien”

*Skal klimaforandringerne bremses ved, at vi alle sammen sparer på ressourcerne, eller ved at vi satser på teknologiske løsninger og lader erhvervslivet føre an? Og hvordan balancerer vi hensynet til samfundsøkonomi og velfærd på den ene side og klima og natur på den anden? Det er nogle af de temaer, som behandles i Ole Rosenstand Svidts første ungdomsroman, *I sort på isen*.*

I Ole Rosenstand Svidts ungdomskrimi går turen med klimaekspeditionsskibet *Isbjørnen* over Færøerne, Island og Grønland. Ombord er den unge klimaaktivist Signe, som kort efter afgang fra Aarhus modtager den første af flere trusler fra nogen, som forsøger at lukke munden på hende. Med hjælp fra sine klassekammerater må Signe nu forsøge at opklare, hvor truslerne kommer fra.

Gennem sit persongalleri illustrerer *I sort på isen* nogle af de forskellige, til tider modstridende, problemstillinger, vi som samfund og individer står overfor i kampen mod de voldsomme ændringer i klimaet. “Skal klimaforandringerne bremses ved, at vi alle sammen sparer på ressourcerne, eller skal man satse på teknologiske løsninger og lade erhvervslivet føre an i den grønne omstilling?” spørger Ole Rosenstand Svidt og tilføjer: “Det er temaet, som slås an på allerførste side.”

Selvom inspirationen til bogen stammer helt tilbage fra *Galathea 3* i 2006-07, var det Greta Thunbergs berømte “How dare you”-tale, som satte skub i den endelige form. “Hun er inkarnationen af den generationskonflikt omkring klimaet, som er et af hovedtemaerne i *I sort på isen*,” fortæller Ole Rosenstand Svidt. “Jeg vidste, at det skulle handle om en klimaaktivist, som på kort tid bliver meget berømt og på én gang møder massiv med- og modgang.”

I sin research til bogen har Ole Rosenstand Svidt blandt andet været en tur på den grønlandske indlandsis, ligesom han har været på øvelse med militærskibet *Thetis*, som er inspirationen til *Isbjørnen*. “Jeg fløj dog til Grønland af tidsmæssige årsager i stedet for at sejle, selvom Signe givetvis ville protestere over det,” indrømmer Ole Rosenstand Svidt.

Hvordan synes Ole Rosenstand Svidt i øvrigt selv, vi skal løse klimakrisen? Ved tilbageholdenhed eller teknologiske løsninger? “Det bliver nok et både-og, men jeg har ikke nogen forkromet løsning. Det er fordelen ved at være forfatter – man kan nøjes med at stille spørgsmålene, så må læserne selv tænke over svarene,” smiler han.

***I sort på isen* udkommer på Byens Forlag d. 15. august**



I sort på isen

ISBN 9788776161415
Hæftet, 146 x 225 mm
260 sider / 269 kr.

Redaktion og omslag:
Helene Kirkegaard
Udk. d. 15. august 2024

Om forfatteren

Ole Rosenstand Svidt (f. 1974) er chefredaktør på musikmagasinet Gaffa. Han debuterede i 2011 med romanen *Indbrud*, der i 2016 blev fulgt op af den satiriske musikbranchekrimi *Det bliver et nej tak herfra*. *I sort på isen* er hans første ungdomsroman.

