

Techno, stoffer og virkelighedsflugt optræder side om side med et presset sundhedsvæsen i ny roman

Rasmus Lund er forfatter til *Raver*, som berører temaer som kærlighed, splittelse og tvivl, og som udkommer på Byens Forlag 1. december.

Raver handler om at rave rundt i sit sind, om et svigtende sundhedsvæsen og om *rave*-miljøet i København og Berlin. Og selvom sundhedsvæsenet og *rave*-miljøet kan lyde som et umage par, er der ifølge forfatteren flere fællestræk mellem techno og stoffer og medicin og sygdomsbehandling.

“Jeg forsøger ikke at underkende lægevidenskaben og glorificere narkotika, men der er nogle interessante ligheder mellem techno og stoffer til raves og piller og anden behandling på et hospital. Begge dele kan fungere terapeutisk og have en lindrende og helbredende virkning – men de kan også have den stik modsatte effekt,” siger han.

For ressourcerne er knappe i sundhedsvæsenet, og hverken ansatte, patienter eller pårørende trives. Samtidig påpeger Rasmus Lund, at det blandt andet er de firkantede og ensrettede normer i samfundet, der er årsag til, at nogen søger ind i *rave*-miljøet.

“Der er selvfølgelig mange forskellige grunde til, at folk søger miljøet. For nogen er det et safe space fra den diskrimination, de møder andre steder i samfundet og nattelivet. For andre kan det for eksempel være et tiltrængt frirum på afstand af en stresset og hektisk hverdag,” siger han.

Den delvist selvbiografiske historie om et skrantende sundhedssystem udspringer af forfatterens ønske om at give en anden skildring end den, man får i nyhederne. For “selvom mediernes beretninger er vigtige, så kan en litterær fortælling give et andet, og mindst lige så vigtigt og realistisk, indblik i virkeligheden,” slutter forfatteren.

Om forfatteren

Rasmus Lund (f. 1989) er vokset op uden for Skive og er i dag bosat i København. Han har tidligere udgivet en digtsamling og en novellesamling, og *Raver* er hans første roman.

Kontakt

Rasmus Lund

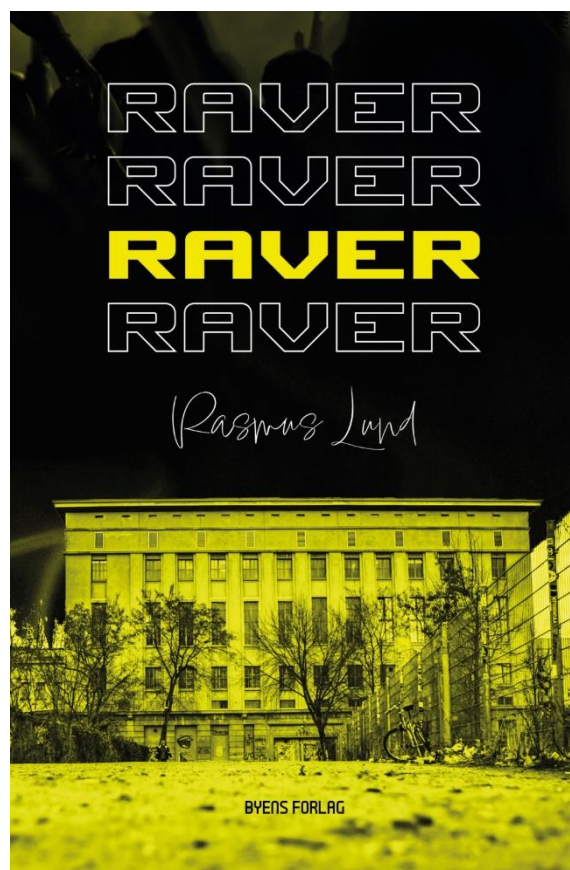
lundasmus89@gmail.com

23 37 56 54

Dorthea Lind Neuenschwander

dorthea@byensforlag.dk

41 60 22 20



1. udgave, 1. oplag

Hæftet, 130 x 200 mm

ISBN 9788794327831

184 sider / 279 kr.

Redaktion: Maiken Lund Viborg

Omslag: Camilla Brix Andersen

Udk. 1. december 2022



 **byens**