

# Døgnfluer og legender: Én chance foran menneskehavet på Orange skaber og slukker musikhåb

Som dansk upcoming musiker er det alt eller intet, når man bliver tilbudt at spille på Orange Scene. I *Følelsen af Orange* fortæller 15 danske musikere om at få sit livs chance på Danmarks største scene.

En del af hypen ved at stå på Roskilde Festival foran Orange Scene er bevidstheden om, at det kun sker én gang. Der er ingen gentagelser, ingen kopier, og man deler øjeblikket og ekstasen med op mod 100.000 andre.

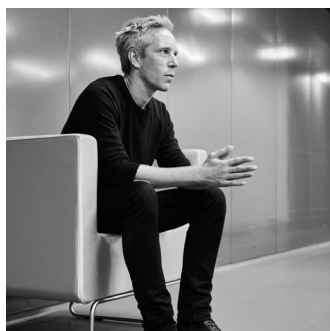
For de optrædende, der ofte består af unge, upcoming musikere, er situationen den samme, men samtidig er der enormt meget på spil. Skaber de en fest, kan det betyde en musikkarriere, forgyldte pladekontrakter og et navn blandt stjernerne. Går det derimod skidt, kan de hurtigt gå i glemmebogen – i bedste fald.

Det er med andre ord en skæbnestund for ofte helt unge mennesker, og i *Følelsen af Orange* fortæller 15 danske musikere om, hvordan det *egentlig* er, når man er blandt de udvalgte, der får lov at spille på Orange Scene – Danmarks største og mest ikoniske. **Bogen udkommer på Byens Forlag 20. juni.**

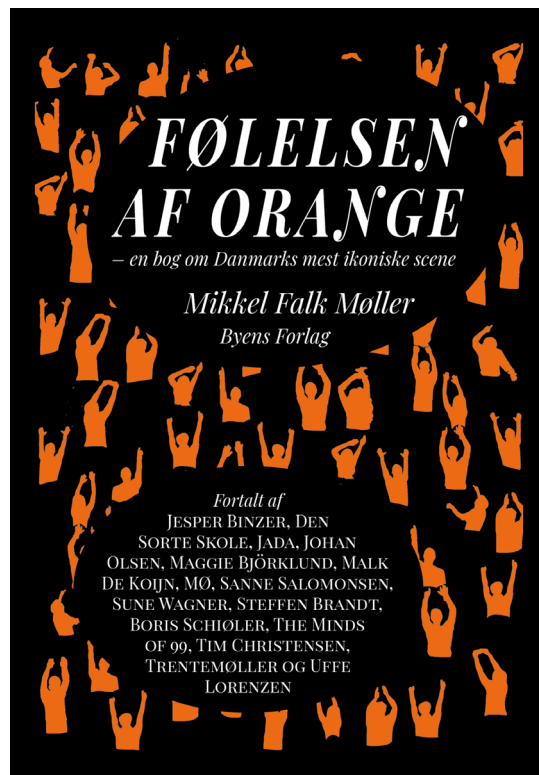
– Som erfaren musikjournalist og festivalgænger har det altid fascineret mig, hvad der går gennem musikerne, hvordan de forbereder sig, og hvordan de rent menneskeligt får tøjlet nervøsiteten og adrenalinen, før og efter de skal spille for et kæmpe publikum. I *Følelsen af Orange* har jeg forsøgt at finde svar på de spørgsmål og lignende emner ved at samle en række vidt forskellige danske musikeres beretninger om, hvordan det føles af spille på Danmarks største scene, nemlig Orange Scene, fortæller forfatter og journalist Mikkel Falk Møller.

I *Følelsen af Orange* bidrager følgende danske musiknavne med underholdende, tankevækkende og dramatiske historier og anekdoter: **Jesper Binzer, MØ, Sune Wagner, Maggie Bjørklund, Den Sorte Skole, Uffe Lorenzen, Sanne Salomonsen, Malk de Koijn, Tim Christensen, Steffen Brandt, The Minds of 99, Jada, Trentemøller, Johan Olsen og Boris Schiøler.**

Foto: David Schweiger



**Mikkel Falk Møller** er journalist, radiovært, foredragsholder og PR-konsulent med kultur, musik og festivaler som speciale. Han har (bortset fra 1999) været på samtlige Roskilde Festivaler siden 1995 og har besøgt og lavet reportager fra utallige festivaler over hele verden.



Ideen til bogen udspringer af podcasten Orange Scene på 24syv. Teksterne er redigerede udgaver af interviews bragt i samme podcast. Tak for tilladelse til at bruge ide og materiale i bogform.

*Følelsen af Orange* – en bog om Danmarks mest ikoniske scene  
1. udgave, 1. oplag  
Hæftet, 130 x 190 mm  
ISBN 978-87-94327-14-5  
180 sider / 249 kr.  
Redaktion: Asger Nørkær Nielsen  
Omslagsillustration: Michelle Rivas  
Udk. 20. juni 2022

”Jeg plejer at sammenligne det med, hvis man er landsbypræst og så pludselig får til opgave at prædike i Peterskirken”

JOHAN OLSEN

KONTAKT

Mikkel Falk Møller  
+45 61 46 34 01  
mikkelmoeller@gmail.com

Pressekontakt, Asger Nørkær Nielsen  
+45 24 20 23 58  
asger@byensforlag.dk

  
byens